



# 松菱製作所

京都・宇治から  
唯一無二を届ける。



株式会社 松菱製作所

<https://www.winecellar.kyoto/>

お電話・お問合せフォームよりご相談ください

TEL 0774-23-5121

受付時間 [平日] 9:00-17:00



[ 本社所在地 ] 京都府宇治市槇島町島前2番地

TEL 0774-23-5121

FAX 0774-23-7851

[ 関東営業所 ] 千葉県松戸市松戸新田24-5-11

TEL 047-394-4688

FAX 047-360-1851

韓国出張所もございます。海外への設置もご相談ください。

*Company Profile*

# 1/5 目指すは、理想以上。

一人ひとりのお客様に

一つひとつ手作業で向き合う

私たちの根幹にあるのは「お客様の理想を叶えるものづくり」。  
町工場として、長年自分たちの目と手が届く一貫生産を続け、  
打ち合わせから設計、製造、納品、納品後のアフターフォローと、  
全てを自社で対応。

ときに数十年以上のお付き合いをさせていただくなかで、  
日々お客様の理想、要望、お悩みに向き合ってきました。

お客様の理想を叶え、さらに長年の経験、  
知見をもとにしたご提案で満足以上の仕上がりへ。  
一対一の実直な仕事こそが、私たちの誇りです。

MATUBISI MANUFACTURING Co.,Ltd



小さな会社、だからこそ  
一人ひとりのお客様、一台ずつの製品全て  
技術も心も注ぎ込み  
理想以上の出来栄えに。

Revenge an ideal.

Passion

## 京都・宇治から 最高の一点物。

お客様の理想を叶える

ワインセラー“MAXIMA®”

ワインセラーブランド“MAXIMA®”として、京都宇治  
「横島」から全国各地、世界中のお客様にワインセラー  
をご提供しております。地元地名「横島」と英単語  
「Maximum(最大の、最高の)」との掛け合わせから  
名づけられた“MAXIMA®”のその名の通り、お客様の  
最高の理想を叶えるワインセラーをご提供致します。

※MAXIMA®は株式会社松菱製作所の登録商標です。



365/1

松菱製作所の音。

Matubisi storves.

ザリザリ、スウーツ。  
不思議な音は、断裁済みのステンレス板から。  
断裁後の断面は鋭くて指で触れると切れそうに。  
ヤスリで一枚ずつ丁寧に磨き、安全性にも  
気を配ります。

Index

- 1 [はじめに] 目指すは、理想以上。
- 2 [打ち合わせ] 広い視野と、深い愛情で。
- 3 [魅せるセラー] 守り、育て、優美に魅せる。
- 4 [納品実績] 納品後から始まる、物語。
- 5 [メッセージ] 作り手の想いを宿す「ものづくり」

## 2/5 広い視野と、深い愛情で。

お客様の「こうしたい」を  
より深く、より精緻に描く。

お話をするときに大切にするのは、お客様の「こうしたい」をじっくり伺い、「なぜそうしたいのか」「どうしたらそれが実現できるのか」を掘り下げていくこと。美観や収納本数、設置場所、機能性など、あらゆる要件を計算し、ときに困難な条件下でもお客様の理想を追求しつづけます。コレクションと共に長い時を重ねるワインセラーに、職人ならではの視点と愛情をもって。どんなご要望も、まずはぜひお聞かせください。

*Please contact us*

### お問合せ

最初から「できません。」とは言いません。  
まずはお客様の理想をお聞かせください。

窓口担当のスタッフも製造や現場施工に携わっており、またほとんどの部品を内製しているため、お打ち合わせの場で細やかなご説明、回答が可能です。保管・熟成させるためのワインセラーをご提案致します。



挑んでこそ、ものづくり。

けれどそこで、「どう実現するか」

「できるか」と言うのはたやすい。

*The craftsmanship for the customer.*



*Make arrangements*

### お打ち合わせ・仕様確認

想いを汲み取り、実現へ動き出す。  
小さな声にも、耳を傾けて。

ご相談は設備設計の完成前、完成後、どちらでも承ります。梁や柱を避けた設計や側面ガラス設計など、希望やこだわりは何でもお聞かせください。自社一貫体制とフルオーダーメイドならではの利点を生かし、お客様の想いをカタチにします。

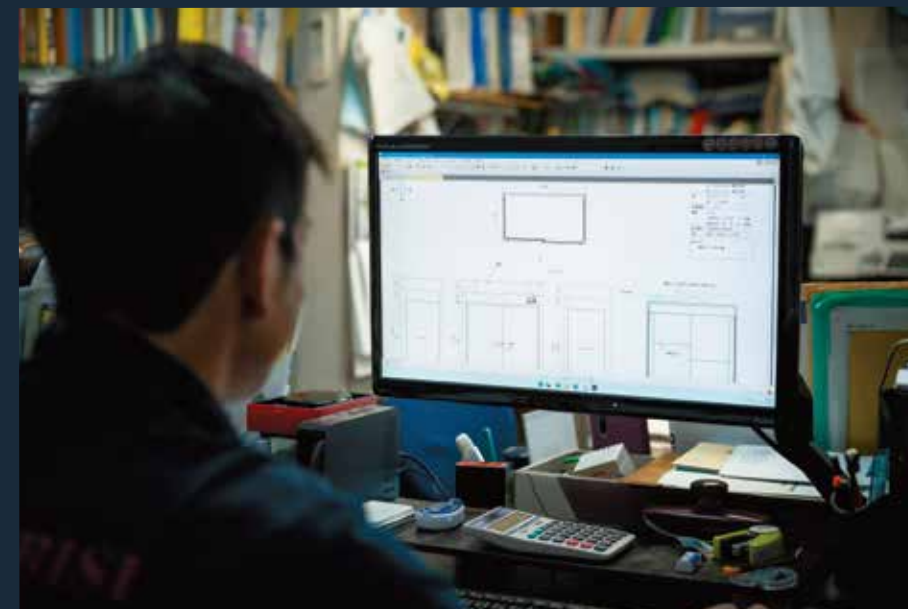


*Drawing*

### 設計図作成

方眼紙に引く図面の先に、  
10年後の未来を見据えて。

私たちの仕事は、最高のワインセラーを作ること。しかし、ワインセラーの役目は納品後に始まります。お客様のコレクションを収めて5年、10年、その先も働きつづける姿を見据え、長く寄り添う未来を描くための図面を引きます。



365/1

### 松菱製作所の声。

*Matubisi stories.*

「この梁を避けて収納本数を確保するには」  
「それならこの部分を…」  
松菱製作所は、設計と製造を分けず全員がものづくりの全工程に携わる体制。全員が現場を知っているからこそ生まれる発想、実現できるものがあります。

# 3/5 守り、育て、優美に魅せる。

空間を彩るディスプレイとして  
機能性とデザイン性を兼ね備えた、  
魅せるワインセラーに。

大切なコレクションを保管するセラーだからこそ、私たちは温度・湿度の繊細な管理、  
長期使用に耐える堅牢性はもちろんのこと、ワインそのものを美しく魅せることに  
こだわります。扉一枚、ラック一本までも細かな調整を重ねて試行錯誤できるのは、  
自社で一貫して手がけるオーダーメイド製品ならではの強み。

空間そのものを華やかに彩る、世界でひとつのワインセラーをお作りします。



唯一無二の一台を

磨き抜かれた芸術品のような

静かに、それでいて美しく

眠るワインを起こさないよう

For the wine to be comfortable. For the wine to be attractive.



*For Wine sleep*

ワインに最適な環境を求めて

「寝室」であり「額縁」であるワインセラー  
いかに心地よく美しく設えるか  
手仕事が活きる、腕の見せ所。

ワインセラーは、目覚めの時を待つワインたちの寝室。  
心地よく眠れるよう、落ち着いた環境でなければなりません。同時に、美しいボトルやエチケツトが最大限引き  
立つよう、絵画における額縁の役割をも果たすのが松菱  
製作所のワインセラー。設計時には社内のソムリエを  
交え、棚板の角度まで綿密に計算します。



365/1  
松菱製作所において。  
*Matubisi stories.*  
ジジッと音をたてて散る火花と共に、鉄の焼ける  
におい。全工程を自社で手がけているため、高速  
切断機が稼働するときには火花が散り、独特の  
においがすることも。初めて訪れる方は驚くかもしれ  
ませんが、これも松菱製作所の日常のひとつです。

*Full order*

扉やガラス面も自由自在

フルオーダーメイドで叶える自由な設計  
世界にひとつのこだわりを実現

「お客様から見える位置に設置するので、側面も  
ガラスにしたい」「赤と白をこの割合で収納したい」  
など、大切なこだわりは私たちにお任せください。  
収納割合の調整や扉の仕様、デザイン、もちろん  
それに合わせた機能性にも、一切妥協はありません。  
世界にひとつのオーダーメイドならではの、こだわり  
が詰まった一台を目指します。



# 4/5 納品後から始まる、物語。

ヴァンテージワインのように  
時を重ねて円熟する関係を目指して

ワインは出来上がった瞬間よりも、時間をかけ熟成が進むことで風味が増していくもの。私たちが目指すのも、そんな関係です。お納めしたワインセラーはお客様と共に長い時を歩み、コレクションを守りつづけます。

時が過ぎれば引越しや移転、経年による部品の不調などもあるかもしれません。そんなとき、お声がけいただければすぐに対応いたします。30年、40年来のお客様からメンテナンスのご相談をいただく。そんな末永い関係を、これまでもこれからも大切にします。



The story of your life with the wine.

まだ始まったばかり。

ワインセラーが彩る物語は、

けれど本当は、ここからがスタート。

ようやく迎えた納品の日。



2020.06 model.1 飲食店実績

和モダンな雰囲気と調和するワインセラーをご提案。

奥行550mmの狭い空間を、冷却ユニット一体式にすることによって設置可能にしたワインセラー。シート貼り仕様で高級感を演出。

納入/滋賀県草津市 近江牛 中る(あたる)



2020.10 model.2 ホテル内レストラン実績

ディスプレイの美しさと、細やかな温度設定でおもてなし。

多種類のワインを同じセラーに保管できるよう、セラー内部を3区画に分け、3つの温度を管理。照明を縦に取り付け、保管しているワインを強調。

納入/グアム島 THE TSUBAKI TOWER 27F レストラン



2021.05 model.3 個人宅実績

住宅の押し入れスペースを生かしたワインセラーをご提案。

押し入れを解体したスペースに、鏡面仕様のお洒落なインテリアとしてワインセラーを設置。家庭用電源(単相100V)でも保管できる仕様。

納入/兵庫県西宮市 I様邸

## Production flow

### 01. お打ち合わせ

じっくり「こだわり」をお聞かせください

法人様、個人様問わず幅広くご相談を承ります。「こうしたい」「これは譲れない」というこだわりや理想を、ぜひお聞かせください。

- 1~2週間程度
- 電話・メール・お客様先にて

### 02. 企画・設計

世界にひとつの理想を描きます

お打ち合わせ内容を元にプランニング及び見積りを行います。ご納得いただいた後、設計図を作成いたします。

- 2~3週間程度
- メール等でご確認いただきます

### 03. 製造

細部まで目を配り、理想をカタチに

原料の断裁や曲げ加工を済ませ、製品を組み立てていきます。ミリ単位のずれも見逃さず、ラックの角度や扉部分のレールの調整まで徹底的に。

- 1.5カ月程度
- 弊社内にて作業いたします

### 04. 納品

納品まで自分たちの手で

最終チェックを終えいよいよ納品へ。搬入・設置も全て弊社社員が担当し、内装レイアウト変更等による寸法調整にも対応いたします。

- 2~3日程度
- 納品先へ運搬・設置いたします

### 05. アフターサポート

安心して末永くご使用いただくために

設置場所や気候等によって起こりやすい故障やメンテナンスは、設計時点で想定し、アフターサポートまで考えお作りします。また、引越しや店舗移転など環境が変わる場合も、一度お預かりして分解、調整の上、新たな設置場所へお届け。一つずつ大切に作り上げる製品だからこそ、長くお使いいただけるよう万全の環境をご用意しました。



### 納品先一覧

[国内] 俺の株式会社/株式会社大林組/株式会社乃村工藝社/戸田建設株式会社/大成建設ハウジング株式会社/大和ハウス工業株式会社/積水ハウス株式会社/スウェーデンハウス株式会社/ホシザキ東京株式会社/ホシザキ阪神株式会社/ホシザキ東北株式会社/株式会社グローバル/日本クリエイティブ株式会社/日清工業株式会社/株式会社目黒雅叙園/

[海外] グアム島: THE TSUBAKI TOWER (ザ・ツバキ・タワー)/パラオ共和国: パラオ パシフィック リゾート

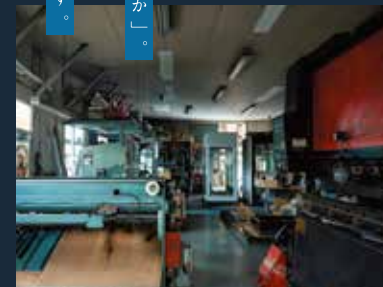
5/5

# 作り手の想いを宿す「ものづくり」



「どう作るか」を当たり前  
全員で、一歩ずつ

長くものづくりに携わっていると、難しいご相談をいただくことも少なくはありません。そんなとき、松菱製作所の人間全てに共通しているのは「どうやって実現するか」を考える点。「できない」とお断りするのではなく「こうすれば実現できる」「ここまでなら実現できる」と追及する姿勢が、当たり前根づいています。ものづくりは、まだこの世にないものを生み出す仕事。そして、作り手の想いがものに宿る仕事。だからこそ私たちは常にお客様に向き合い、一切の妥協なく誠実でありつづけます。



Continue to challenge with sincerity.

愚直なまでの誠実さが、手指を動かす。作り手全員が考えているのは「いかにお客様に喜んでいただくか」。

好きこそもの上手なれ  
その言葉が一番、自分達らしいのかも。

## Members voice

最高の瞬間とは  
お客様が心底喜んでくれた瞬間

フラワーキーパーで培った温度・湿度管理と、もともと好きだったワインを徹底的に学び直して始めたワインセラづくり。ワインが心地よく生きられる環境を作ることが、私たちの使命だと考えています。使命を胸に技術を磨き、お客様に「最高」と言っていただけよう突き詰めるのが、私たちのものづくりです。



前代表取締役 松岡 正

お客様の笑顔を見ると  
納品までの苦労が一気に吹き飛ぶ

松菱製作所のものづくりの特徴は、オンリーワンであることです。ときに見たことのないような形のワインセラーやフラワーキーパーを力を合わせ作り上げ、お客様が喜んでくれたときは私たちの喜びもひとしお。小規模な会社だからこそ、お客様一人ひとりとことん向き合う姿勢も「松菱製作所ならではのオンリーワン」です。



取締役／営業部長 林 一貴

「やりきった」と思ってから  
「あともう少し」を積み重ねる

お客様に要望を伺う際は「なぜそうしたいのか」までお聞きして、本質的な理想を汲み取る。製品を作る時は「ここまでやりきった」と思ってから、さらに「もっと良くするためには」を追求する。一つひとつは小さな差かもしれませんが、その積み重ねが誠実で妥協のない「松菱製作所のものづくり」につながります。



代表取締役 松岡 恒行

全員に挑戦心があるから、  
どんな問題にも対応できる

私が思う「松菱製作所のものづくり」は、前向きであること。以前、貿易上のトラブルで納期が遅れたことがあります。その時は現場に駆け付け、こちらでも手を尽くして結果的にお客様にご満足いただきました。困難な状況で知恵を絞り汗をかき、乗り越えようとするところに、松菱製作所らしさがあります。



設計部長／ワインソムリエ 李 東冥



フラワーキーパー、ストッカー



イオンケース



イオンケース



フラワーケース



- ### History
- 1957.08 資本金50万 京都市左京区に設立  
初代表が旧海軍時代に培った機械技術を活かし、理化学機械の製造、および湿度管理技術の提供を行う。
  - 1970.03 フラワーキーパー、ストッカー製造開始  
生花店にお花を卸していた親族からの相談をきっかけに、湿度管理技術を活かしたフラワーキーパーの製造を開始。
  - 1974.11 工場を宇治市横島町に建設
  - 1989.01 フラワーアレンジケース製造開始
  - 1993.03 イオンケース製造開始
  - 1994.04 資本金を1,000万に増資
  - 1997.03 宇治市横島町に本社移転
  - 2000.04 ワインセラー製造開始  
フラワーキーパー製造を中核事業とするなか、外部からの依頼によりワインセラーの製造を開始。現在に至る。
  - 2003.07 代表取締役に松岡正が就任
  - 2008.12 関東営業所設立
  - 2009.01 韓国出張所設立
  - 2023.06. 代表取締役に松岡恒行が就任
  - 2025. 大阪・関西万博 (EXPO 2025) 物品協賛



©Expo 2025

松菱製作所は、  
つねに挑戦を胸に  
誠実なものづくりを貫きます。